Szkoła Podstawowa nr3 im. Mikołaja Kopernika w Tucholi

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI**

**KLASY IV – VII**

* **Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na zajęciach z muzyki. Bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.**
* Ocenie podlegają opanowanie wiedzy teoretycznej (jednakowe kryteria dla całej klasy) oraz umiejętności praktyczne ( w kontekście predyspozycji muzycznych ucznia).
* Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum cztery oceny.
* Nauczyciel ma prawo dokonać krótkiego sprawdzianu pisemnego ( w formie kartkówki ).
* Kartkówka/odpowiedź ustna może obejmować trzy ostatnie lekcje.
* Uczniowie mają prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej lub występy artystyczne.
* Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu, książki oraz instrumentu muzycznego na każdą lekcję muzyki.

**Uczeń ma prawo:**

* Być nieprzygotowany do lekcji jeden raz w półroczu – każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna.
* Podjąć jednorazową próbę poprawy pisemnej oceny niedostatecznej, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
* Poprawić niedostateczną ocenę z gry na instrumencie, śpiewu, tańca lub innej aktywności muzycznej., na najbliższej lekcji.

**Formy sprawdzania umiejętności uczniów:**

* Śpiew.
* Gra ( na instrumencie melodycznym, na flecie, dzwonkach oraz na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych).
* Wypowiedzi ucznia na temat utworów muzycznych.
* Działania twórcze.
* Znajomość terminów i wiedza muzyczna.
* Aktywność na lekcjach.
* Zeszyt przedmiotowy.

**Kryterium oceniania:**

**Ocenę CELUJĄCĄ może otrzymać uczeń, który:**

* Prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* Prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
* Samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór;
* Potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;
* Posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
* Bierze czynny udział w pracach szkolnego koła muzycznego (zespołu wokalnego);
* Jest bardzo aktywny muzycznie;
* Wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki;

**Ocenę BARDZO DOBRĄ może uzyskać uczeń, który:**

* Opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy;
* Prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
* Prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania;
* Umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwięki i na instrumentach perkusyjnych;
* Potrafi rytmizować teksty;
* Rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
* Zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy;
* Podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy;

**Ocenę DOBRĄ może otrzymać uczeń, który:**

* Poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe;
* Poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym;
* Wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
* Rytmizuje łatwe teksty;
* Zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają;
* Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy;

**Ocenę DOSTATECZNĄ może otrzymać uczeń, który:**

* Niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
* Niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania;
* Wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych;
* Zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne;
* Prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie;

**Ocenę DOPUSZCZAJĄCĄ może otrzymać uczeń, który:**

* Niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
* Niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania;
* Niechętnie podejmuje działania działania muzyczne;
* Myli terminy i pojęcia muzyczne;
* Dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;
* Najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela;

**Ocenę NIEDOSTATECZNĄ uczeń otrzymuje** tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonywać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.